

次世代のメディア芸術分野を担う国内クリエイターの創作活動を推進する 文化庁：メディア芸術クリエイター育成支援事業の企画募集がスタート！

「創作支援プログラム」と「発表支援プログラム」の2つのプログラムで企画を募集します。

この度、文化庁では令和5年度メディア芸術クリエイター育成支援事業で「国内クリエイター創作支援プログラム」と「国内クリエイター発表支援プログラム」の企画募集を開始します。

「国内クリエイター創作支援プログラム」は、5年以上の活動歴を有する、または、これまでに国内外で顕彰等の受賞歴がある概ね40代までのクリエイターが対象。

また、今年度から新たに「国内クリエイター発表支援プログラム」の企画募集も行い、発表支援プログラムでは3年以上の活動歴を有する概ね40代までのクリエイターを対象にしています。

両プログラムにはメディア芸術分野において作品に応じた適切な評価・アドバイスができる識者をアドバイザーとして設置します。企画内容に応じたアドバイスを通して、採択されたクリエイターを次のステップへと育成・支援します。

メディア芸術クリエイター育成支援事業

＼採択件数が増加／

① 国内クリエイター 創作支援プログラム

メディア芸術領域のクリエイターの
創作活動に対する支援を行います。

支援内容：

- ・レベルアップサポート
- ・発信サポート
- ・クリエイターとの交流
- ・制作サポート

支援上限額：500万円

採択件数：15~20件程度

＼新プログラム／

② 国内クリエイター 発表支援プログラム

メディア芸術領域のクリエイターの
発表活動に対する支援を行います。

支援内容：

- ・レベルアップサポート
- ・広報協力
- ・クリエイターとの交流
- ・発表サポート

支援上限額：100万円

採択件数：20~30件程度

応募期間：

創作支援プログラム・発表支援プログラム

2023年4月25日（火）～5月31日（水）日本時間18：00必着

応募の詳細は、メディア芸術クリエイター育成支援事業のウェブサイトをご覧ください。

ウェブサイト <https://creators.j-mediaarts.jp/>

主催：文化庁

事務局：CG-ARTS

1. メディア芸術クリエイター育成支援事業とは

メディア芸術クリエイター育成支援事業は、若手クリエイターの創作活動を支援することにより、次世代のメディア芸術分野を担うクリエイターの水準向上を図るとともに育成環境を整備します。また、メディア芸術分野における国内外のクリエイター同士の交流を推進し、交流機会を通じた国内クリエイターの育成を促し、その成果を国内外に広く発信することで、我が国メディア芸術水準の向上と発展に資することを目的としています。



昨年度（令和4年度）は7組の企画が採択され、アドバイザーとの3回の面談を経て、作品制作の成果を紹介する成果プレゼンテーション「ENCOUNTERS」を、2月4日（土）～2月14日（火）の期間に、東京・天王洲の寺田倉庫B & C HALLにて開催しました。

2. 募集プログラム

募集プログラムは「創作支援プログラム」と「発表支援プログラム」の2つです。

メディア芸術クリエイター育成支援事業ウェブサイト (<https://creators.j-mediaarts.jp/2023-entry>) より御応募ください。エントリーサイトに必要情報を入力し、審査用資料のデータをアップロードすれば完了です。

応募企画は選考を経て、「創作支援プログラム」は2023年8月、「発表支援プログラム」は9月に採択企画を発表する予定です。両プログラムの成果発表イベントは2024年3月に開催予定です。

※詳細は、メディア芸術クリエイター育成支援事業ウェブサイトおよび募集要項で御確認ください。

メディア芸術クリエイター育成支援事業の各種SNSでは最新情報をお伝えします。

Facebook : <https://www.facebook.com/MediaArtsCreators>

Instagram : <https://www.instagram.com/MediaArtsCreators>

Twitter : https://twitter.com/MediaArts_C

3. メディア芸術クリエイター育成支援事業 募集概要

①国内クリエイター創作支援プログラム

■対象

5年以上の活動歴を有する、または、これまでに国内外で顕彰等の受賞歴があるクリエイター・アーティスト等を代表とした個人、および団体（制作チームやプロジェクト）

■募集内容

メディア芸術分野（メディアインスタレーション、ゲーム、アニメーション、マンガ等）の新しい作品創作の企画

■支援上限額

500万円

■選考スケジュール

募集期間	2023年4月25日（火）～5月31日（火）18:00
1次選考（書類）	2023年6月初旬～7月中旬
2次選考（面談）	2023年7月下旬
選考結果発表	2023年8月下旬（公式ウェブサイト内で発表）

■採択後のスケジュール（予定）

初回面談	2023年9月
中間面談	2023年11月
最終面談	2024年1月
成果発表イベント	2024年3月

■支援内容

選出された企画には下記の支援を行います。詳細については企画内容に基づき、個別に協議の上で決定します。

・レベルアップサポート

企画内容に基づき、第一線で活躍するアーティスト、クリエイター、アニメーション作家、キュレーター、プロデューサー等で構成されたアドバイザーによる企画内容に応じたアドバイスをはじめ、様々な専門家との交流機会を提供します。

・発信サポート

取り組んだ企画が今後の発表に繋がるように発信サポートを行います。本事業のウェブサイトだけでなくリリースの発信や、成果発表イベント時には企画を紹介するリーフレット（日英）を作成予定です。

・クリエイターとの交流

他のクリエイターとの交流の機会を提供します。

・制作サポート

企画内容に応じた創作支援。支援費用（資料調査費・材料費等）は500万円を上限とします。支援額は提出された企画内容に沿って決定します。（決定された支援額を超えた超過分は自己負担とします）。

■アドバイザー

- ・石橋 素（エンジニア／アーティスト／ライゾマティクス）
- ・さやわか（批評家／漫画原作者）
- ・原 久子（大阪電気通信大学総合情報学部教授）
- ・森 まさあき（アニメーション作家／東京造形大学名誉教授）
- ・森田 菜絵（企画・プロデューサー）
- ・米光 一成（ゲーム作家）

ほか

②国内クリエイター発表支援プログラム

■対象

3年以上の活動歴を有するクリエイター・アーティスト等を代表とした個人、および団体（制作チームやプロジェクト）

■募集内容

メディア芸術分野（メディアインスタレーション、ゲーム、アニメーション、マンガ等）の作品発表の企画。なお、発表場所は国内外を問いません。

■支援上限額

100万円

■選考スケジュール

募集期間 2023年4月25日（火）～5月31日（火）18:00
書類選考 2023年6月上旬～8月中旬
選考結果発表 2023年9月初旬（公式ウェブサイト内で発表）

■採択後のスケジュール（予定）

採択企画プレゼンテーション 2023年10月
進捗発表プレゼンテーション 2024年2月
成果発表イベント 2024年3月

■支援内容

選出された企画には下記の支援を行います。詳細については企画内容に基づき、個別に協議の上で決定します。

・レベルアップサポート

企画内容に基づき、第一線で活躍するアーティスト、キュレーター、プロデューサー、展覧会エンジニア等で構成されたアドバイザーによる作品発表形態に応じたアドバイスの機会を提供します。

・広報協力

発表企画について、本事業のウェブサイトやSNS等で広報連携を実施します。成果発表イベント時には企画を紹介するリーフレット（日英）を作成予定です。

・クリエイターとの交流

他のクリエイターとの交流の機会を提供します。

・発表サポート

企画内容に応じた発表支援。支援費用（会場・機材レンタル費・運搬費・翻訳費・広報費・印刷費等）は100万円を上限とします。支援額は提出された企画内容に沿って決定します。（決定された支援額を超えた超過分は自己負担とします）。

■アドバイザー

・金築 浩史（展覧会エンジニア）
・土佐 信道（明和電機 代表取締役社長）
ほか

[報道問合せ先]

メディア芸術クリエイター育成支援事業事務局 [CG-ARTS内] 広報担当 瀬賀

Email : creator-pr@cgartarts.or.jp Tel : 03-3535-3501 Fax : 03-4500-2279 ※受付時間：平日 10:00～17:00